

OŚWIADCZENIE Nr 16.XLIX.2014
RADY POWIATU W SIERPCU
z dnia 28 maja 2014 roku

w sprawie przyznania tytułu honorowego „Zasłużony dla Powiatu Sierpeckiego” dla Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu

Na podstawie § 40 ust. 1 tiret 3 Statutu Powiatu Sierpeckiego (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2011 r. Nr 78, poz. 2488 z późn. zm.) oraz § 5 Regulaminu Przyznawania Tytułu Honorowego „Zasłużony dla Powiatu Sierpeckiego” z dnia 24 lutego 2012 roku - Rada Powiatu w Sierpcu pozytywnie opiniuje nadanie tytułu „Zasłużony dla Powiatu Sierpeckiego” dla **Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu** - jako wyraz najwyższego uznania, wdzięczności i uhonorowania za zasługi położone na rzecz rozwoju Powiatu Sierpeckiego.

Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu już od ponad czterdziestu lat jest jednym z ważniejszych punktów na mapie turystycznej Mazowsza północno-zachodniego. Dzięki powstaniu i rozwojowi placówki, Sierpc stał się rozpoznawalnym miejscem nie tylko w skali regionu, ale też całej Polski. Już od wielu lat Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu rokrocznie odwiedza około 70 tysięcy turystów, co – biorąc pod uwagę położenie i wielkość samego Sierpca, jest wynikiem bardzo dobrym. Jest to swoistego rodzaju reklama nie tylko samego Muzeum, ale też Sierpca i okolic.

Dzięki działaniom podejmowanym przez Muzeum, wzrasta zapotrzebowanie na różnego rodzaju formy twórczości odwołującej się do lokalnych tradycji czy form. Dlatego Muzeum współpracuje na wielu płaszczyznach zarówno z indywidualnymi twórcami, artystami i rzemieślnikami.

Działalność Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu w dużym stopniu wpływa na zrównoważony rozwój regionu w następujących obszarach: gospodarczym (popularyzowanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego regionu), środowiskowym (modernizacja i rozbudowa infrastruktury sprzyjającej zachowaniu i ochronie środowiska naturalnego, prowadzenie edukacji ekologicznej) oraz społecznym (współpraca z lokalnymi twórcami i stowarzyszeniami).

Marka muzeum – rozpoznawalna i ciesząca się popularnością jest również utożsamiana z Sierpcem, Powiatem Sierpeckim, czy szerzej z Mazowszem Płockim. Tym samym Muzeum stało się pewnego rodzaju emblematem, wizytówką naszego regionu.

PRZEWODNICZĄCY RADY

Juliusz Gorzkoś